



# THE WORLD OF SATTLER





**SUIVEZ-NOUS DANS  
NOTRE VOYAGE, UN  
MONDE DE DIVERSITÉ  
ENVOÛTANT, COULEURS  
FASCINANTES ET  
IMPRESSIONS  
INOUBLIABLES.**

**BIENVENU DANS LE MONDE DES TOILES SATTLER!**



## CONTENU

### QUALITÉS

Aperçu 04

### CARACTÉRISTIQUES SPÉCIALES

Matériel 06

L'ennoblissement TEXgard 07

Environnement et énergie 08

Protection Anti-UV 09

Design Selector 10

### COLLECTION

Aperçu 11

Design Régional 12

Lumera 3D 14

Lumera 16

Elements 22

### SPECIALS

Projects 34





# QUALITÉS

## LES TROIS MEILLEURES RÉPONSES À TOUTES QUESTIONS DE QUALITÉ.

Sattler utilise pour ses tissus de toile à store uniquement de l'Acrylique Premium teinté dans la masse. Ainsi votre store restera, sous condition de traitement soigneux, pendant de longues années le joyau de votre terrasse.

CHAQUE QUALITÉ SATTLER CONTIENT **100 % D'ACRYLIQUE PREMIUM.**

ELEMENTS

LUMERA

LUMERA 3D



QUALITÉ  
ELEMENTS

LES STORES BANNES FABRIQUÉS AVEC NOS TOILES ACRYLIQUES PREMIUM TEINTÉES DANS LA MASSE GARANTISSENT LA QUALITÉ DANS CHAQUE FIBRE.

Teint dans la masse signifie que la fibre est déjà teintée avant le tissage aussi, la perte de couleur dans le temps est quelque chose d'inconnu pour Sattler. La fibre ACRYLIQUE, étant la plus résistante aux U.V.- sans additif chimique, celle-ci vous garantit la stabilité et la tenue de votre Toile à Store durant des années. Au delà, l'ennoblissement spécial TEXgard ajoute une couche protectrice sur la fibre qui améliore la résistance aux salissures, à la moisissure et à l'eau.

Dans notre programme ELEMENTS le tissage des  **fils acryliques texturés**  donne un caractère textile incomparable.



CBA

QUALITÉ  
LUMERA

66 % ACRYLIQUE  
FIBRE DISCONTINUE

33 % CBA

TISSUS DE TOILE À STORE AVEC LE FIL CBA - **UN VRAI PRODUIT HIGH-TEX.**

Ce fil lisse et brillant positionné dans la trame augmente l'intensité lumineuse des couleurs. **CBA = Clean Brilliant Acrylic**, quelle est la vraie valeur ajoutée de cette toile Lumera?

- Une surface lisse et plus dense qui renforce l'effet anti-salissure.
- Les couleurs sont plus nettes et brillantes.
- Le caractère textile persiste.

La toile Lumera est unique, développée uniquement chez Sattler. Tenez compte **du symbole CBA** lors de votre sélection!

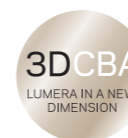


L'INNOVATION DE LA MAISON SATTLER - **LA TOILE QUI MARQUE LA DIFFÉRENCE.**

Nous avons lancé, sur le marché, la première toile avec un tissage compact, qui présente une structure en relief. Dans les tissus de la ligne LUMERA 3D **le fil brillant CBA** se trouve non seulement dans la trame - comme pour la LUMERA- mais alterne aussi dans le sens de la chaîne avec **le fil discontinu texturé**. Il en résulte ce double effet optique et tactile unique dans le monde de la toile:

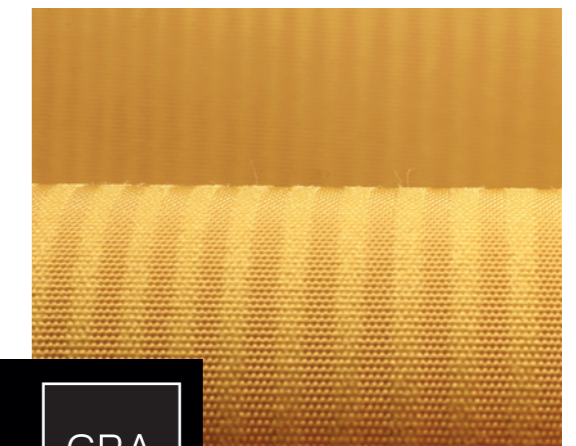
- Des structures tactiles remarquables.
- Des effets impressionnants grâce à l'effet lumineux spécial.
- Des propriétés hydrofuges et anti-salissures encore plus importantes.

Vous reconnaissez les dessins de cette qualité par ce signe:



33 % ACRYLIQUE  
FIBRE DISCONTINUE

66 % CBA



CBA

QUALITÉ  
LUMERA 3D





# MATÉRIEL



100 %  
PREMIUM  
ACRYLIC

CBA

## SATTLER A LA QUALITÉ PREMIUM DANS CHAQUE FIBRE.

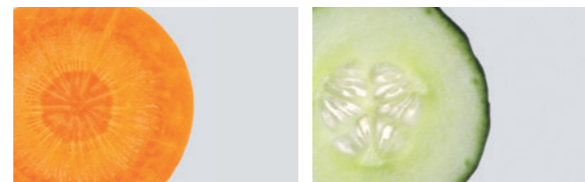
**HIGH-TEX** N'EST PAS SEULEMENT UNE PROMESSE, ON LE TROUVE DANS CHAQUE MÈTRE DE TISSU.

Nos tissus de toile à store de haute qualité sont tissés avec de l'acrylique de premier choix teinté à 100% dans la masse. Ceci garantit non seulement la plus haute fonctionnalité, mais aussi une résistance exceptionnelle des couleurs et du tissu aux UV, sans perdre le caractère textile. Grâce à la teinture intégrale, les couleurs ne se fanent pas -même après des années d'irradiation intensive par les UV.

Dans nos qualités Lumera et Lumera 3D, nous utilisons la fibre **CBA „Clean Brilliant Acrylic,** spécialement développée pour Sattler. Ce fil acrylique brillant et lisse améliore la résistance à l'eau et aux salissures. Les couleurs sont plus intenses.

**COULEUR: LA DIFFÉRENCE SE TROUVE SOUS LA SURFACE.**

Les Qualités Sattler:  
**L'Acrylique est teinté dans la masse**  
Les pigments de couleurs sont intégrés jusqu'au cœur de la fibre.



Autres qualités:  
**Les fibres teintés dans le fil**  
Les pigments de couleurs sont à la surface de la fibre.

- Caractère textile incomparable
- Solidité des couleurs prolongée
- Très haute résistance aux UV
- Très haute résistance aux intempéries ainsi qu'aux salissures

# L'ennoblissement TEXGARD



## LE PROGRAMME SPÉCIAL ANTI-ÂGE POUR **LA BEAUTÉ DURABLE.**

**TEXGARD EASY CLEAN:** PROTECTION PARFAITE ET DE LONGUE DURÉE POUR VOTRE TISSU DE TOILE À STORE.

Chaque fibre chez Sattler est gainée soigneusement d'une couche protectrice. Cette imprégnation, spécialement développée, évite la pénétration de l'eau, de l'humidité et des salissures. Les salissures dégoulinent en forme de perles comme sur une fleur.

LES TEXTILES DE SATTLER SE CARACTÉRISENT PAR:

- Un comportement anti-salissure et anti-moissure excellent
- Un pouvoir hydrofuge élevé
- Un très bon comportement à l'enroulement
- Un toucher textile plaisant
- Des couleurs brillantes et durables

DES TOILES **EXEMPLAIRES**, RESPECTUEUSES DE L'ENVIRONNEMENT.

Nous sommes conscients de notre responsabilité. Les certifications selon la norme ISO 9001 ainsi que le label OEKO-TEX 100 sont pour nous une évidence. Nos produits correspondent aux exigences de la réglementation REACH qui impose les critères d'utilisation de produits chimiques les plus stricts au sein de l'Union Européenne.

L'ENTRETIEN DE VOTRE TOILE:

Prolongez la durée de vie de votre toile en la nettoyant avec une brosse souple, une lessive douce au Ph neutre et un peu d'eau. Evitez d'enrouler une toile humide. En respectant ces quelques consignes, vous profiterez plus longtemps de votre store.



# ENVIRONNEMENT ET ÉNERGIE



## DANS CET OMBRE L'ENVIRONNEMENT REVIT.

CHEZ SATTTLER **LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT** N'EST PAS SEULEMENT UN MOT MAIS UN PRINCIPE VÉCU AU QUOTIDIEN.

Certifié selon la norme de système de management environnemental, c'est pour Sattler une obligation naturelle de maintenir l'équilibre entre les objectifs économiques et écologiques.

Pour assurer le développement continu de notre conscience écologique en tant que partie essentielle de notre responsabilité partagée, nous surveillons et optimisons les effets environnementaux dans notre processus de fabrication.

En faisant cela, nous contribuons à préserver notre planète vivable pour les futures générations.

### QUELQUES EXEMPLES:

- Notre fabrication de toile utilise uniquement de l'électricité neutre en CO2.
- Nous utilisons la chaleur perdue de la condensation et de la compression pour chauffer nos bâtiments.
- Nous prêtons attention aux processus de lavage et d'imprégnation optimisés en énergie.

### OMBRAGE PREMIUM AVEC DES ECONOMIES D'ENERGIE.

Nous évaluons pour tous nos dessins combien de chaleur de l'énergie lumineuse passe au travers du tissu. Des tissus de toile à store tiennent au minimum 70 % de l'énergie entrante à distance. Un store peut contribuer essentiellement aux économies d'énergie par exemple s'il n'est plus nécessaire d'utiliser une climatisation.

# PROTECTION ANTI-UV



## IL S'AGIT DU DESIGN ET DE **LA PROTECTION** DE VOTRE PEAU.

### SATTTLER RÉDUIT L'EXPOSITION AUX **RAYONS** UV JUSQU'À **99 %**.

Ce qu'on oublie souvent: Même à l'ombre la peau est aussi exposée aux rayons nocifs. C'est pourquoi il est primordial pour Sattler que le tissu soit contrôlé selon les critères de test les plus stricts.

Nos toiles sont testées selon **la norme standard UV 801**, qui exige le contrôle du tissu non seulement à l'état neuf, mais surtout dans **différentes situations d'application**. C'est-à-dire qu'il est exposé aux conditions les plus rudes (ensoleillement extrême, humidité) pour évaluer si le tissu tient ses promesses aussi après des années d'utilisation. Uniquement en faisant cela nous pouvons être certains que le tissu que vous avez choisi correspond à vos attentes.

Combien de protection est intégrée?

UV 80 = 98,75 % protection contre les UV

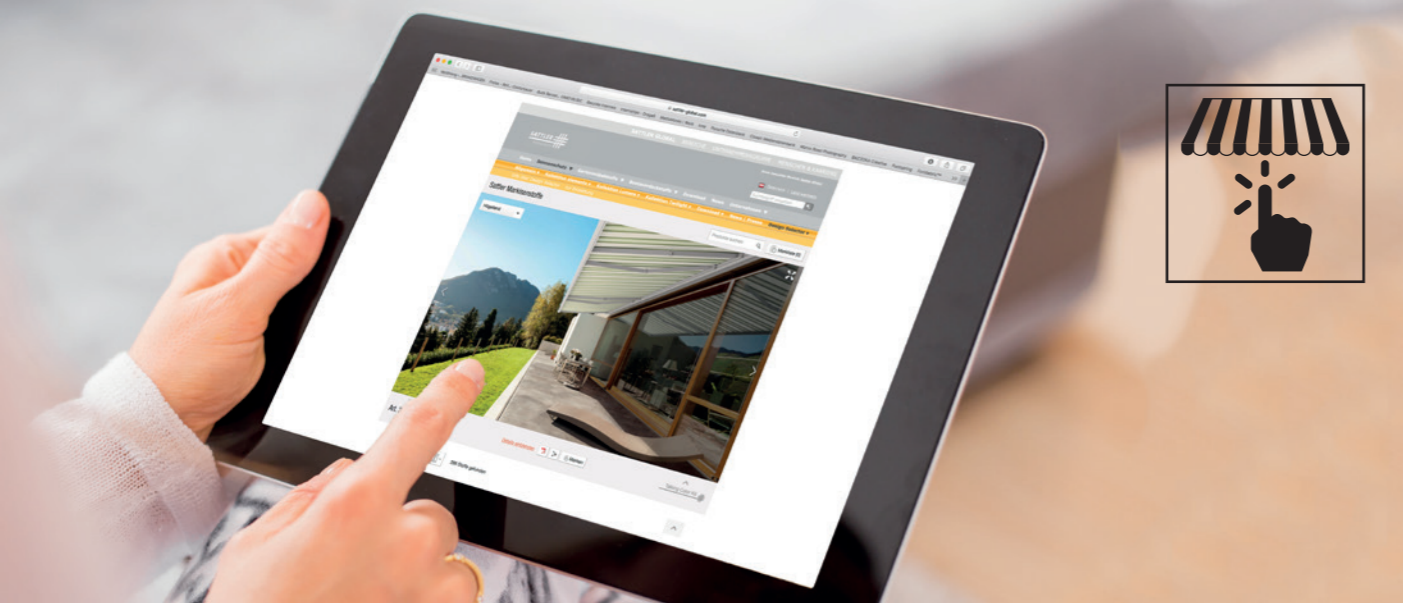
UV 40 = 97,5 % protection contre les UV

| COMPARATIF PROTECTION UV   | Facteur de protection UV |
|--|--------------------------|
| Vêtements légers en coton (selon standard UV 801)                          | env. 2 - 10              |
| Crème solaire correctement utilisée (FPS)                                  | 0 - 30                   |
| A l'ombre en dessous d'un arbre  | env. 5 - 15              |
| A l'ombre en dessous d'un parasol (sans protection spéciale contre les UV) | env. 2 - 15              |
| Textiles de protection solaire Sattler                                     | 40 - 80                  |

Le facteur de protection UV donné est garanti par l'utilisation de la méthode d'évaluation la plus stricte au monde : Simulation en situations réelles sous des conditions météorologiques les plus extrêmes, comme par ex. sous l'intensité du rayonnement du soleil australien. Source: Institut Hohenstein



# DESIGN SELECTOR




## NOUS LIVRONS LA MEILLEURE QUALITÉ. ET LE MEILLEUR SUPPORT DE DÉCISION.

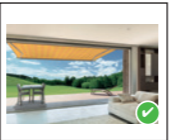
LE „SATTLER DESIGN SELECTOR“ VOUS AIDE À FAIRE UNE **PRÉSÉLECTION RAPIDE ET CHOISIR VOS DESSINS PRÉFÉRÉS.**


Pour une appréciation optimale, les tissus de toile à store peuvent être contemplés et installés sur une armature et dans différentes situations. Vous avez ainsi une première impression de l'apparence de la toile sur le store. Dès que vous aurez fait votre choix, vous pourrez imprimer l'image en utilisant la fonction correspondante ou vous envoyez une demande à votre installateur.


En quatre étapes simples, dans une ambiance relaxante, vous choisissez, contemplez la toile en situation, comparez puis imprimez votre choix.

[www.world-of-sattler.com](http://www.world-of-sattler.com) → Design Selector

- 

1 Filtrer selon la couleur, la collection ou le motif souhaité. Choisissez le tissu préféré.
- 

2 Sélectionnez le store et contemplez le tissu choisi fidèlement à la réalité.
- 

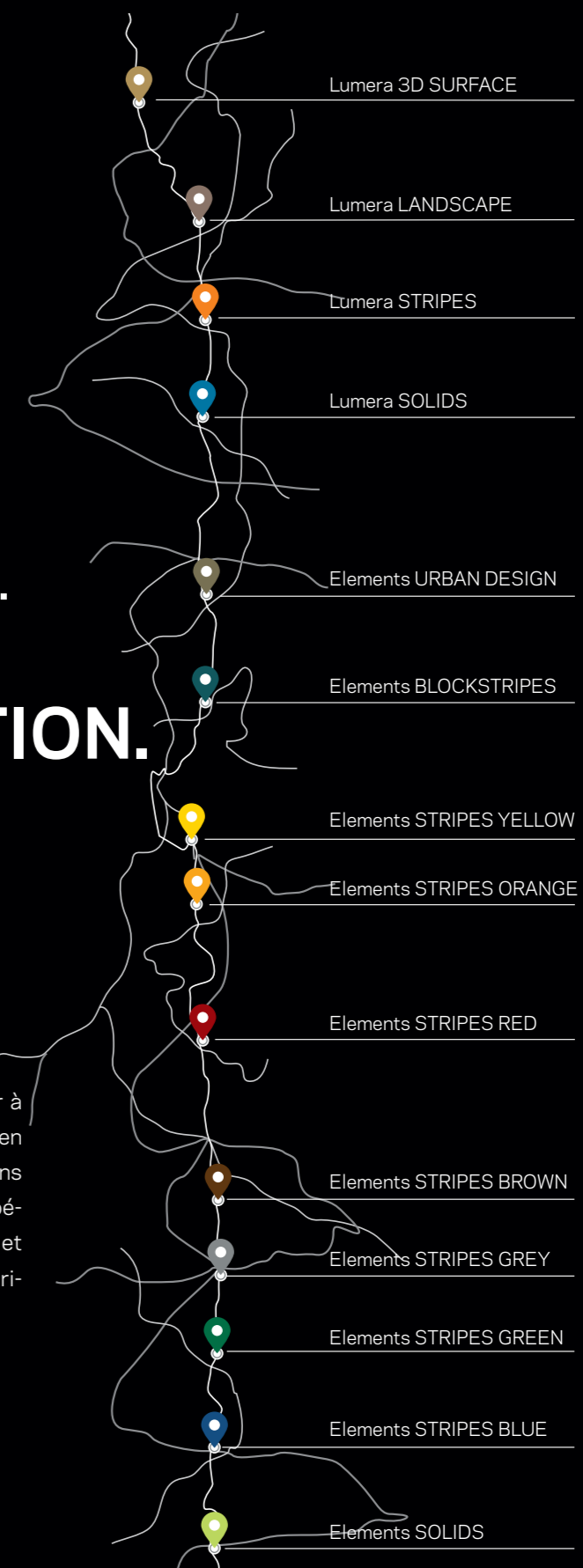
3 Imprimez l'article souhaité en tant que feuille de données...
- 

4 ...ou envoyez-le directement à l'installateur par mail.

## THE WORLD OF SATTLER. APERÇU DE LA COLLECTION.

NOUS SOMMES ENTOURÉS DE LUMIÈRE ET DE COULEURS QUI CARACTÉRISENT **NOTRE VIE ET NOTRE BIEN-ÊTRE.**

Emportez le monde des tissus de Sattler à la maison et créez votre «ambiance de bien être» très personnelle. Suivez-nous dans notre voyage vers les endroits les plus poétiques de la terre, laissez-vous inspirer et choisissez les dessins les plus beaux, fabriqués dans la meilleure qualité!





# DESIGN RÉGIONAL

AU SENS PROPRE DU TERME,  
NOUS PENSONS À UN NIVEAU  
GLOBAL TOUT EN AGISSANT À  
UN NIVEAU **RÉGIONAL**.



1

Ambiance du paysage



2

Les sons des couleurs régionales donnent  
les couleurs de base.

„L'OMBRE DE  
MA RÉGION.“

LES DESSINS DE NOS TOILES  
À STORES SATTLER SONT  
**LES IMPRESSIONS DE**  
PAYSAGES DE NOTRE MONDE.

Les mondes des couleurs que nous percevons dans  
notre espace vital sont influencés par la lumière, le cli-  
mat, le paysage et la culture. Cette ambiance lumineu-  
se est déterminante pour notre bien-être. Nous cap-  
tons les tonalités des couleurs spécifiques à chaque  
région pour les reproduire sur nos dessins.

Conçu en collaboration avec Dr Leonard Oberascher  
(psychologue des couleurs et du design)

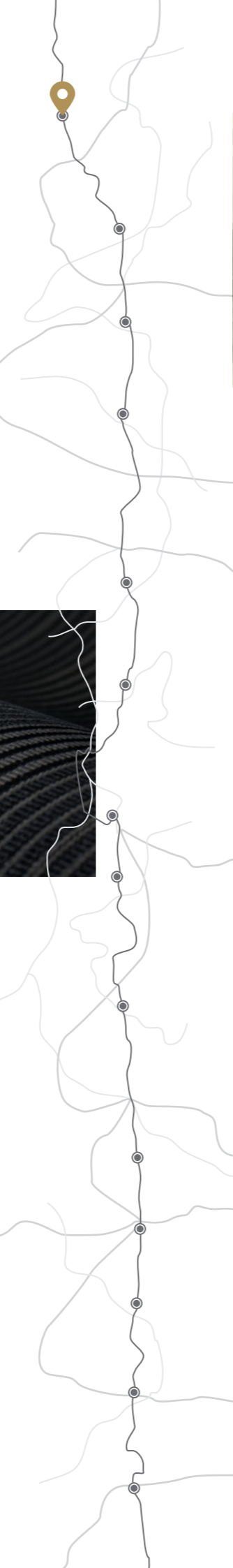
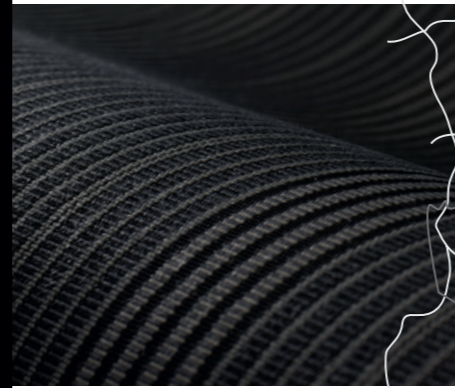
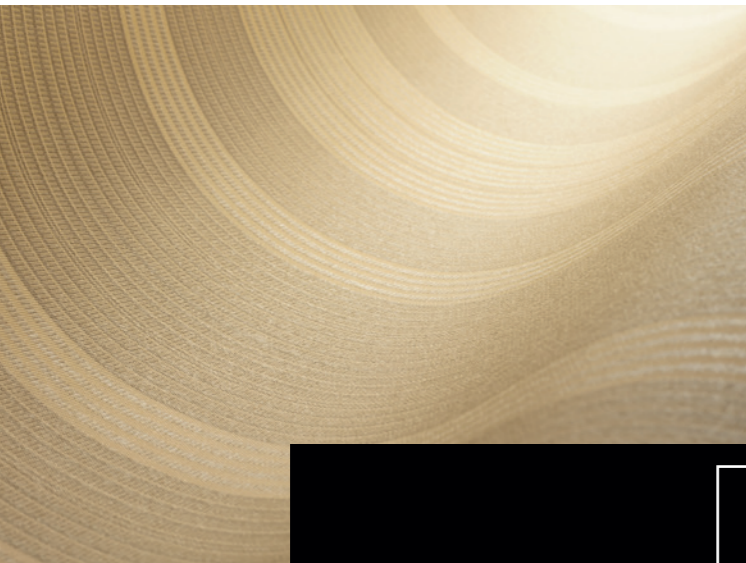


3

Cela forme nos dessins.







CBA

QUALITÉ  
LUMERA 3D

LA NATURE NOUS LIVRE TOUT CE DONT ON A BESOIN. MÊME L'INSPIRATION DE NOS NOUVEAUX DESSINS.

Avec les dessins de la qualité LUMERA 3D, nous retrouvons ces éléments de la nature sous notre store. Vous sentirez les structures, éprouverez le caractère textile et verrez des couleurs inspirées par les surfaces urbaines autant que rurales. Grâce à l'utilisation de fils avec des propriétés de surfaces différentes, il a été possible de créer un effet 3D non seulement optiquement, mais aussi tactilement.

LUMERA 3D

LUMERA 3D SURFACE

LUMERA 3D SURFACE - STRUCTURES FASCINANTES DE NOS SURFACES QUOTIDIENNES

Avec la LUMERA 3D Surface nous plongeons dans le monde des tissus Sattler tridimensionnels. Les dessins de cette nouvelle qualité, par leur structure et leur couleur, mettent en lumière tous ces matériaux auxquels nous prêtons peu d'attention au quotidien.

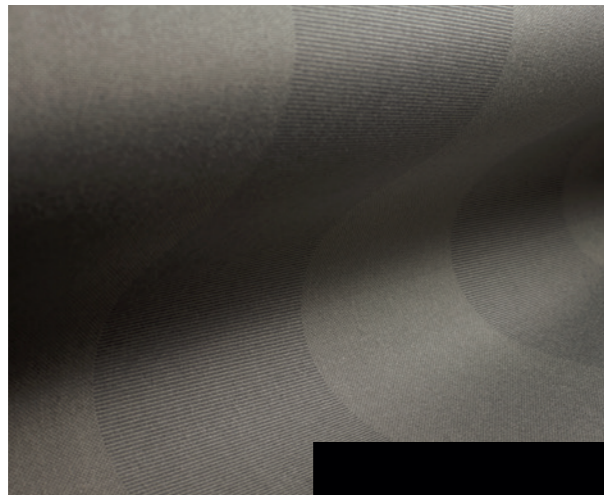


📍 SURFACE

|                       |                       |                        |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
|                       |                       |                        |
| 385 101 HALIT UV 30   | 385 110 CHALK UV 40   | 385 201 BRASS UV 80    |
|                       |                       |                        |
| 385 210 BRONZE UV 80  | 385 220 WISMUTH UV 80 | 385 301 AURUM UV 80    |
|                       |                       |                        |
| 385 320 WOLFRAM UV 80 | 385 710 PYRIT UV 80   | 385 802 ZINC UV 80     |
|                       |                       |                        |
| 385 803 CHROME UV 80  | 385 810 MARBLE UV 80  | 385 811 SILICATE UV 60 |
|                       |                       |                        |
| 385 820 GRANITE UV 80 | 385 901 SLATE UV 80   | 385 910 BASALT UV 80   |





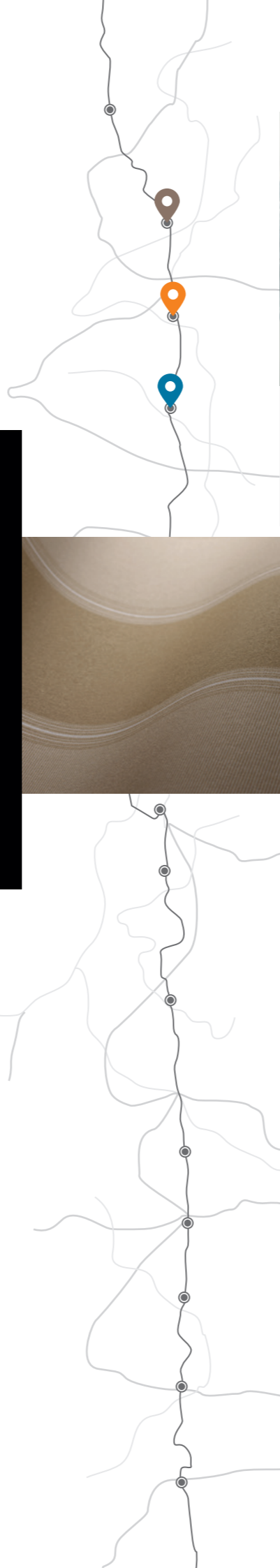


CBA

QUALITÉ  
LUMERA

SANS LUMIÈRE, PAS DE COULEUR.  
LA LUMERA, C'EST L'INTENSITÉ DE  
LA LUMIÈRE DANS LES COULEURS  
DE NOS TOILES.

Nous sommes entourés de lumière le jour et la nuit. Au soleil brillant, sous la lumière de la lune ou au milieu des couleurs divers de la lumière artificielle de la ville et la campagne. La surface extrêmement lisse des tissus de la qualité LUMERA donne une force lumineuse extraordinaire qui est représentée dans les dessins spéciaux.



LUMERA


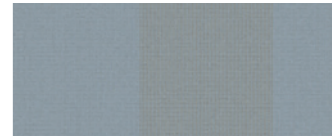


LA LUMERA **LANDSCAPE** -  
DES DESSINS NOBLES ET NATURELS  
QUI ENRICHISSENT D'UNE MANIÈRE  
RAFFINÉE L'ARCHITECTURE DE  
VOTRE MAISON.

Les paysages aux multiples surfaces et la végétation diverse influencée par les accords lumineux ambiants ont servi de modèles pour ces dessins. Chaque toile souligne une ambiance et apporte une intensité de couleurs. Elle représente en deux tons différents, le caractère abstrait des paysages du monde.



LANDSCAPE

|  |   |   |
|--|---|---|
| <br>338 640 NAMIB UV 80       | <br>338 639 SAHARA UV 80     | <br>338 662 BEACH UV 60          |
| <br>338 665 VULCANO UV 80   | <br>338 643 CLIFFS UV 80   | <br>338 656 CHOTT UV 60        |
| <br>338 655 LADAKH UV 80    | <br>338 644 FJORD UV 80    | <br>338 657 ROSOPSIDA UV 80    |
| <br>338 658 GOBI UV 80      | <br>338 638 SAVANNAH UV 80 | <br>338 667 GOLDEN CROPS UV 80 |
| <br>338 660 TAIGA UV 80     | <br>338 659 PAZIFIK UV 80  | <br>338 641 ARCTIC UV 80       |
| <br>338 642 GREENLAND UV 80 |   |   |





# LUMERA

## LUMERA LANDSCAPE MINI

LUMERA **LANDSCAPE MINI** - SES RAYURES FINES OFFRENT UNE NOUVELLE APPARENCE EN TOUTE ÉLÉGANCE.

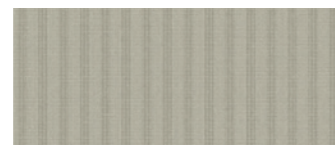
En contemplant dans le détail les paysages qui nous entourent, nous reconnaissons des structures uniques qui caractérisent les alentours d'une manière significative. Celles-ci trouvent leur analogie dans les dessins de la **LANDSCAPE MINI** qui est l'approfondissement et le complément de la ligne **LANDSCAPE**.



### LANDSCAPE MINI



338 620 SAND UV 80



338 627 CLAY UV 80



338 621 GRAVEL UV 80



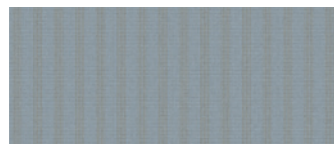
338 623 LAVA UV 80



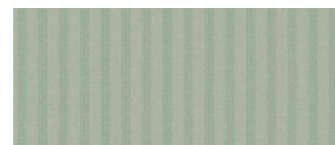
338 624 CORN UV 80



338 622 FOSSIL UV 80



338 626 ICE UV 80



338 625 MOSS UV 80



# LUMERA

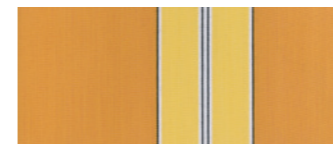
## LUMERA STRIPES

LUMERA **FANTAISIES** - L'INTENSITÉ DES COULEURS.

Ce qui rend les dessins de la gamme **LUMERA FANTAISIES** si spéciaux? Cette intensité des couleurs, mise en valeur par l'utilisation de la fibre **CBA**. Avec leurs rayures fines et modernes, ils enrichissent la qualité **LUMERA**.



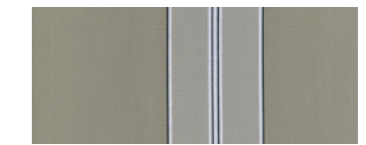
### STRIPES



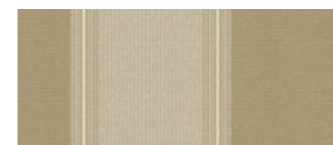
338 207 UV 60



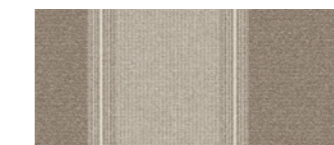
338 322 UV 80



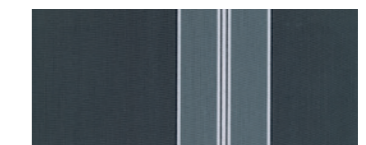
338 702 UV 60



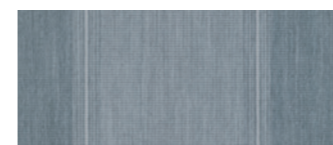
338 722 UV 80



338 723 UV 80



338 801 UV 80



338 802 UV 80



338 921 UV 80

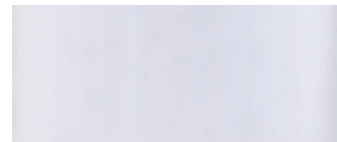


# LUMERA

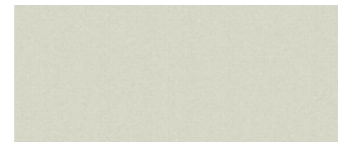


#CBA  
CLEAN BRILLIANT  
ACRYLIC

## SOLIDS



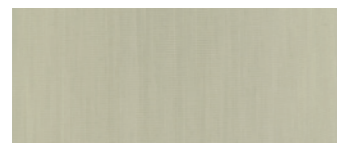
338 910 CRYSTAL UV 40



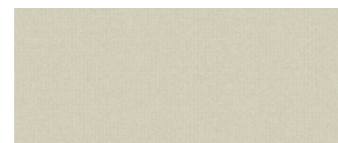
338 144 ALABASTER UV 40



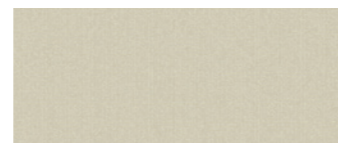
338 033 ARAGONIT UV 80



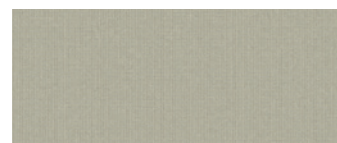
338 814 COPAL UV 60



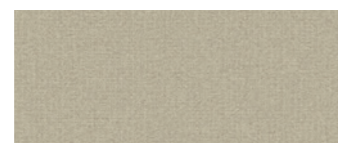
338 710 ALUNIT UV 60



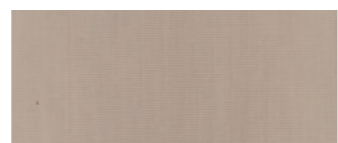
338 711 MAGNESITE UV 80



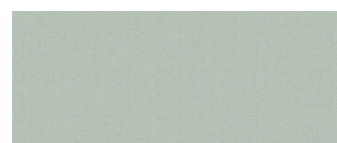
338 811 CHALCEDON UV 80



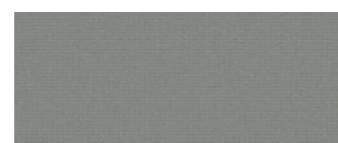
338 712 BARITE UV 80



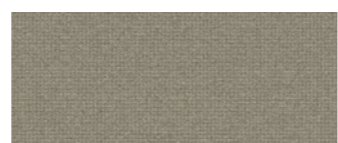
338 020 DOLOMIT UV 80



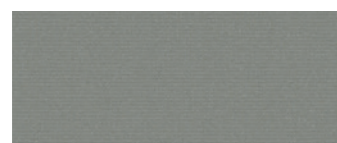
338 136 HEMATITE UV 80



338 813 GALENITE UV 80



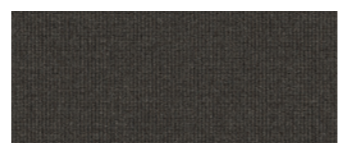
338 713 BRONZIT UV 80



338 812 CALCITE UV 80



338 038 BRASILIANTE UV 80



338 714 BIODIT UV 80



338 398 SLATE UV 80



338 715 MALTESIT UV 80



338 154 ONYX UV 80

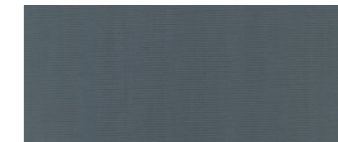
## SOLIDS



338 362 EMERALD UV 80



338 507 TOPAZ UV 80



338 810 APATITE UV 80



338 609 NEPHRITE UV 80



338 011 SAPPHIRE UV 80



338 809 SILVER UV 60



338 089 PERIDOT UV 80



338 406 GRANAT UV 80



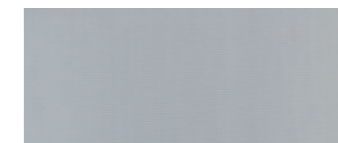
338 028 ACTINOLITE UV 80



338 003 SULPHUR UV 80



338 001 RUBY UV 80



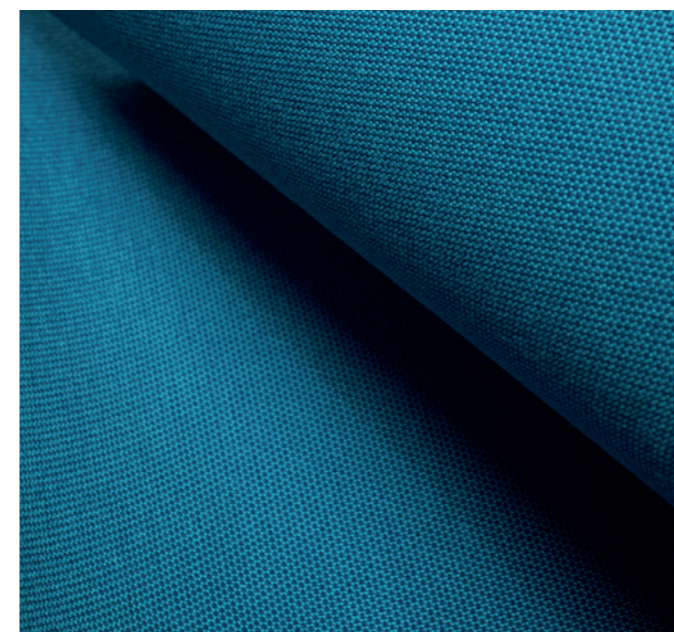
338 808 BERYL UV 80



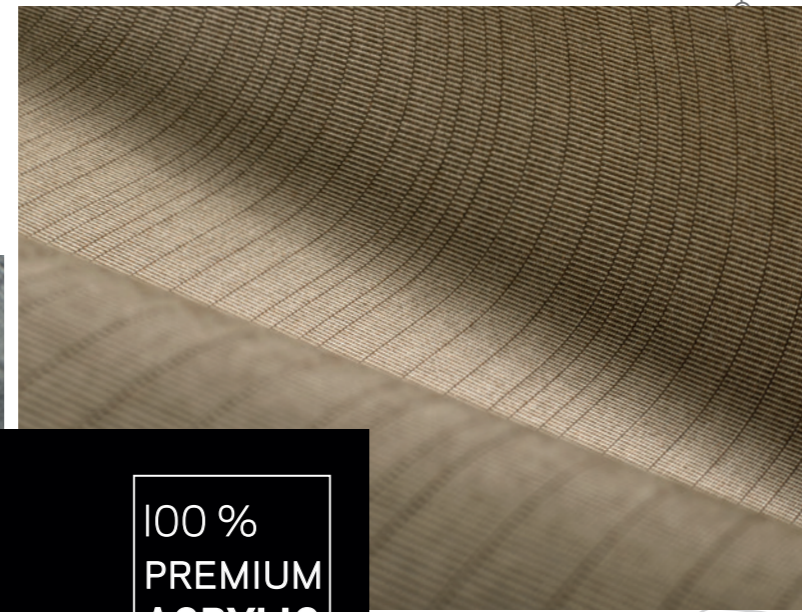
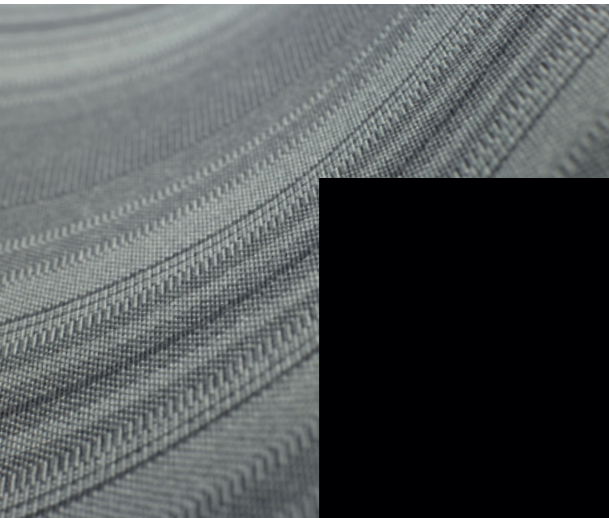
338 305 AMBER UV 80



338 306 TIGEREYE UV 80





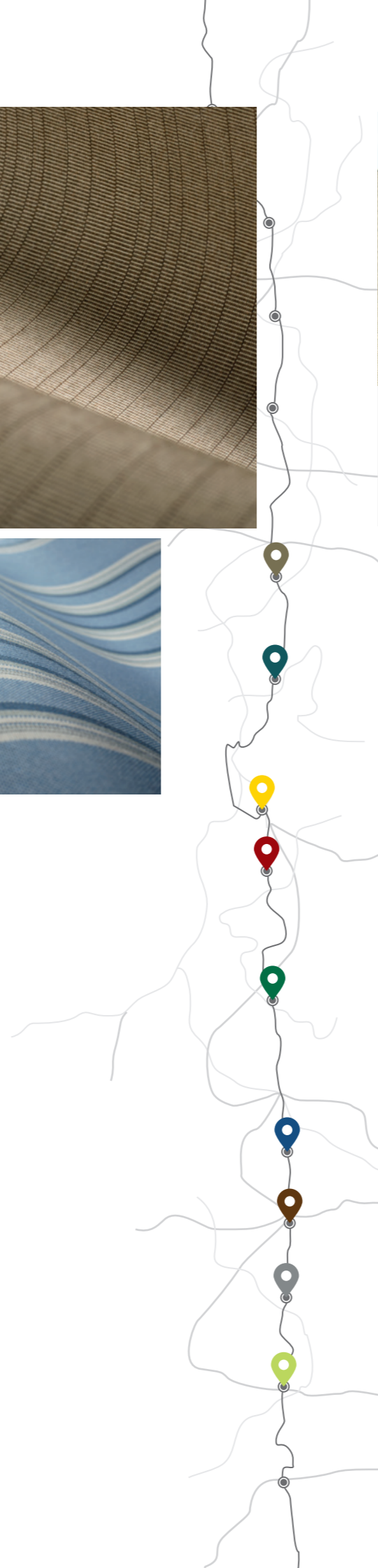


100 %  
PREMIUM  
ACRYLIC

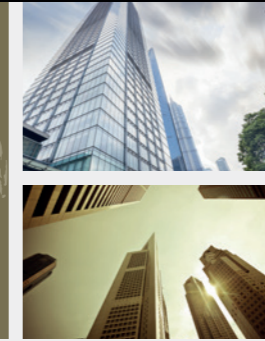
## QUALITÉ ELEMENTS

NOTRE ENGAGEMENT: **DES TOILES EN ACRYLIQUE PREMIUM ET DES DESSINS RAFFINÉS.**

Que votre environnement soit rural ou urbain, vous trouverez toujours le dessin adéquate dans la qualité Elements. Les textures modernes de la ligne Urban Design, ou les rayures fantaisies actuelles dans nos différents coloris ou même les toiles unis, en partie légèrement structurées, toutes embellissent votre store et en font un objet de valeur.



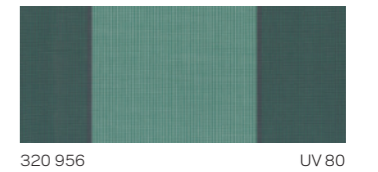
## ELEMENTS



ELEMENTS **URBAN DESIGN**-  
PROMENEZ-VOUS DANS UN  
MONDE URBAIN AU TRAVERS  
DE CETTE QUALITÉ.

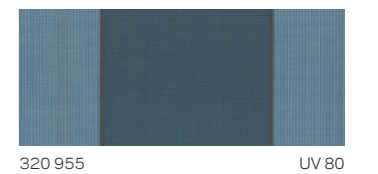
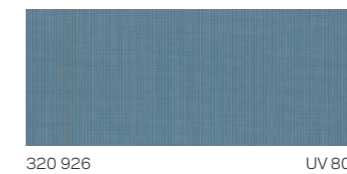
Les bâtiments, les espaces verts, les lumières naturelles ou artificielles nous rappellent les différentes couleurs de la ville. Nos dessins sont les impressions de ce monde urbain.

### URBAN DESIGN Park



Dans le prolongement de notre regard, entre les bâtiments, nous découvrons les parcs et leurs couleurs apaisantes.

### URBAN DESIGN Sky



En levant les yeux vers le ciel, nous distinguons des ambiances diverses.

Aussi disponible en All Weather 308

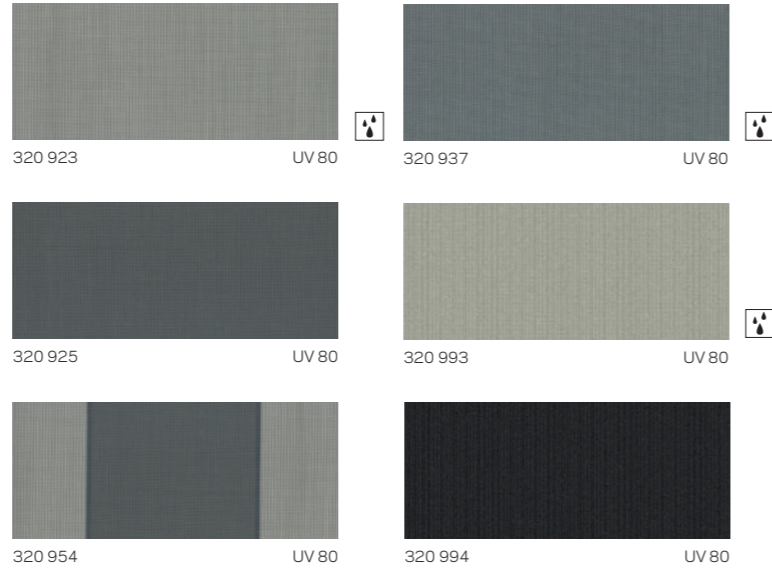




## URBAN DESIGN Wall



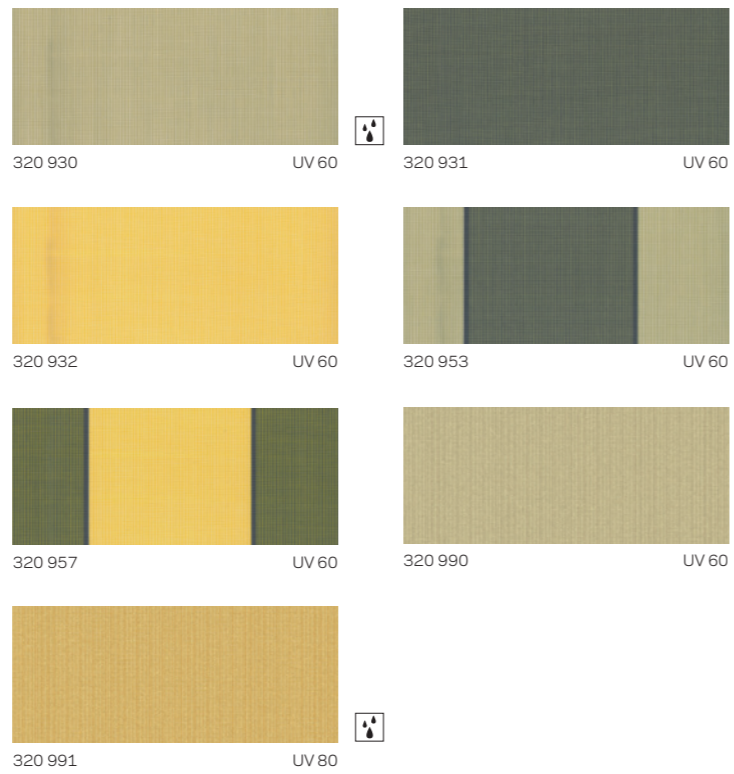
En tournant latéralement notre regard dans l'espace urbain environnant, nous voyons des murs et des façades de bâtiments aux diverses surfaces.



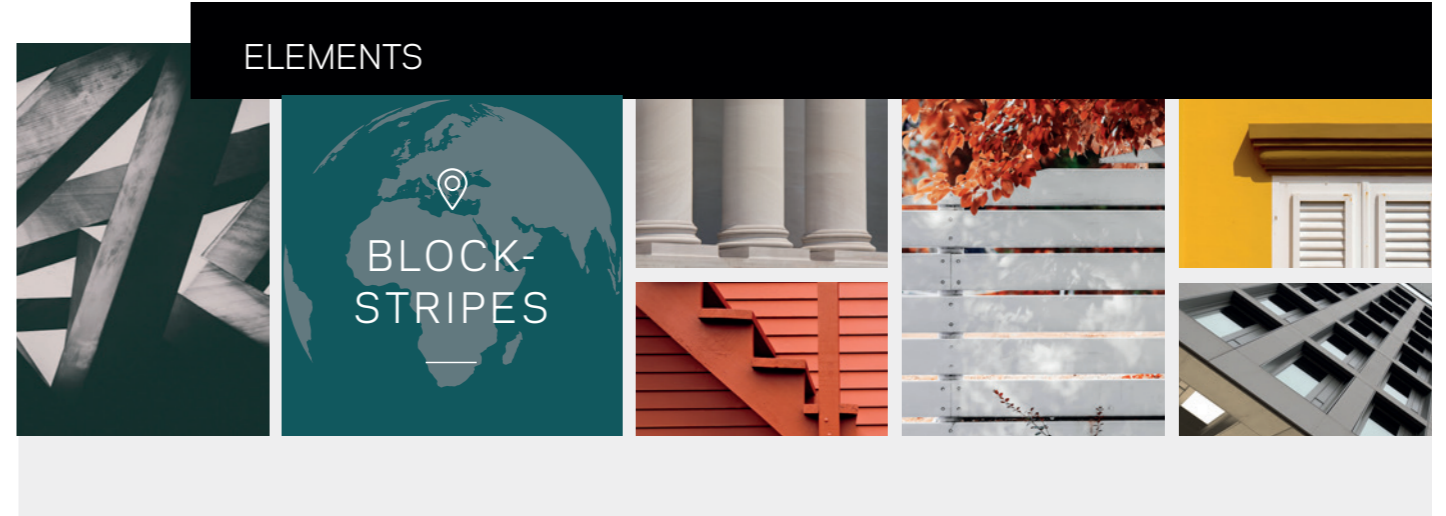
## URBAN DESIGN Lights



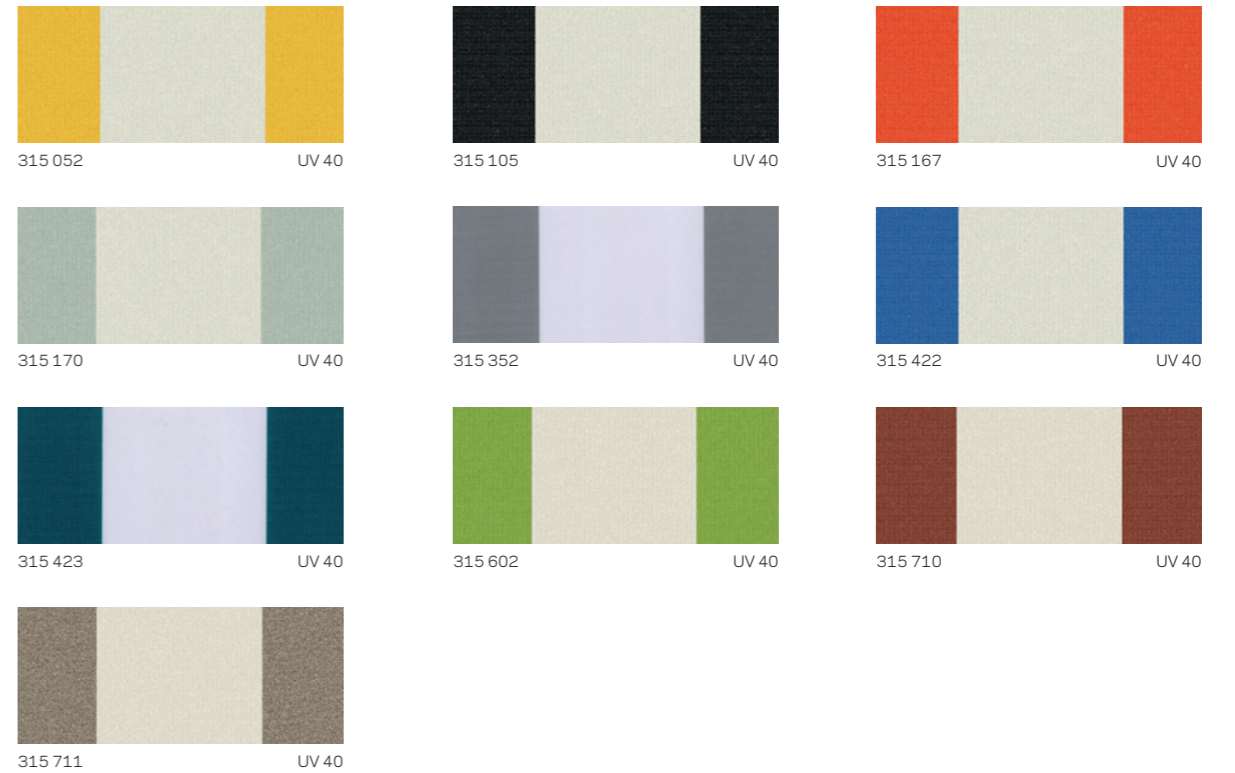
Dans la journée, la lumière naturelle du soleil irradie tandis que le soir et la nuit, des lumières artificielles de la ville éclairent notre environnement.



## ELEMENTS

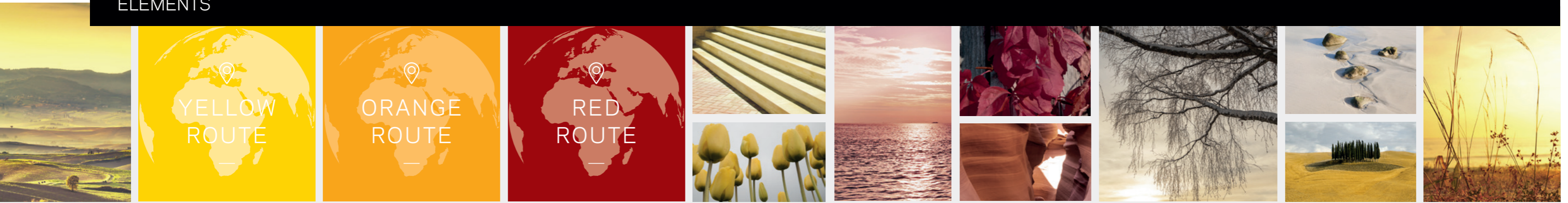


## BLOCKSTRIPES

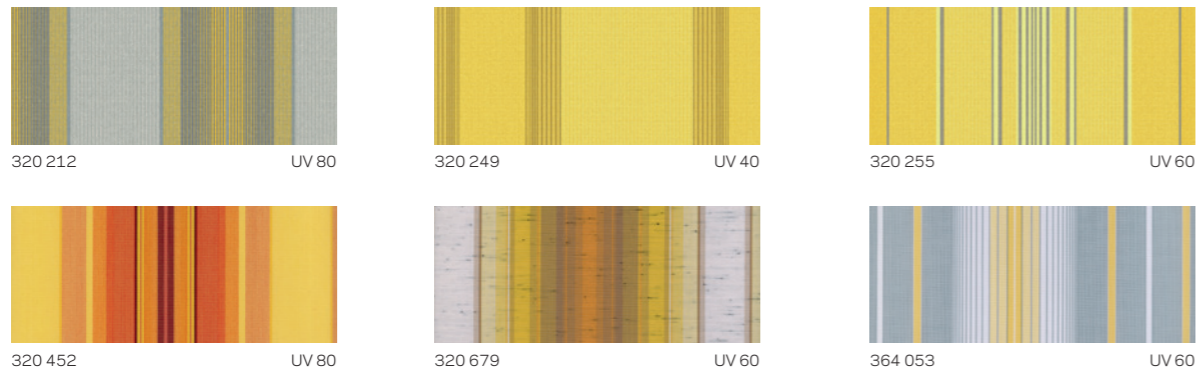




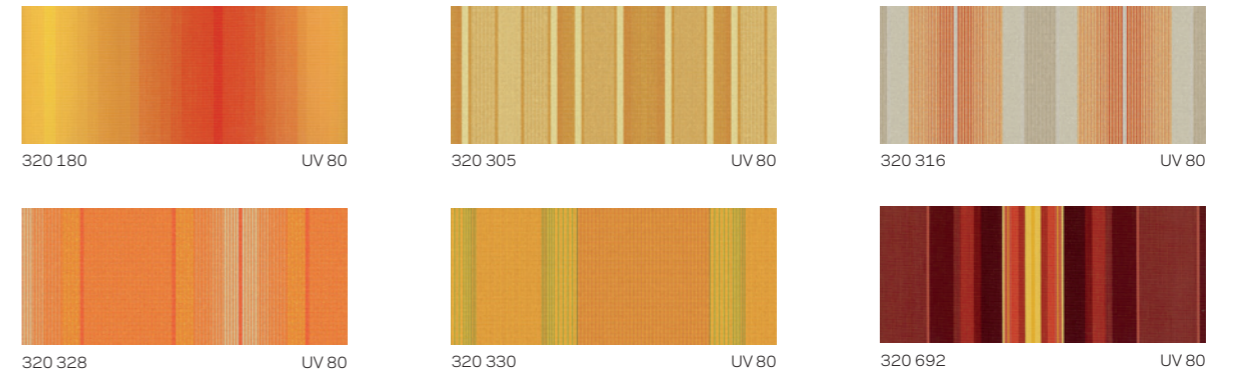
ELEMENTS



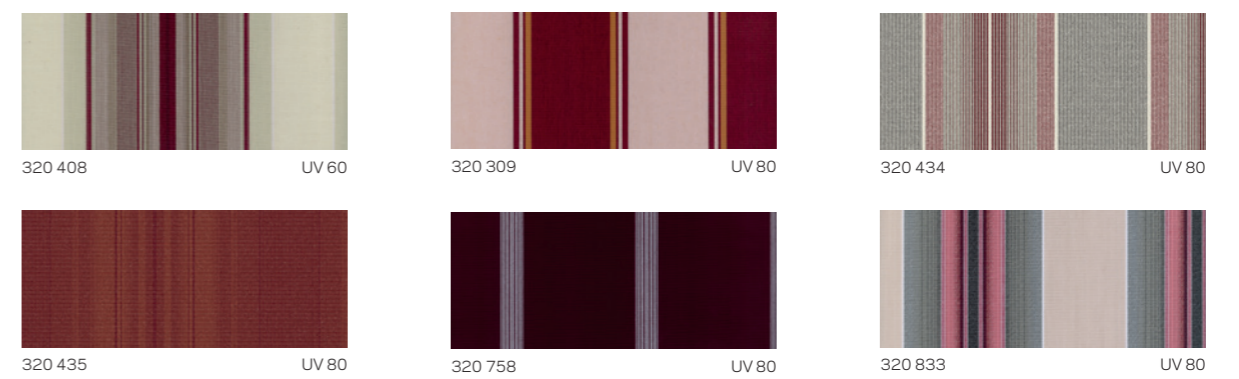
📍 STRIPES Yellow



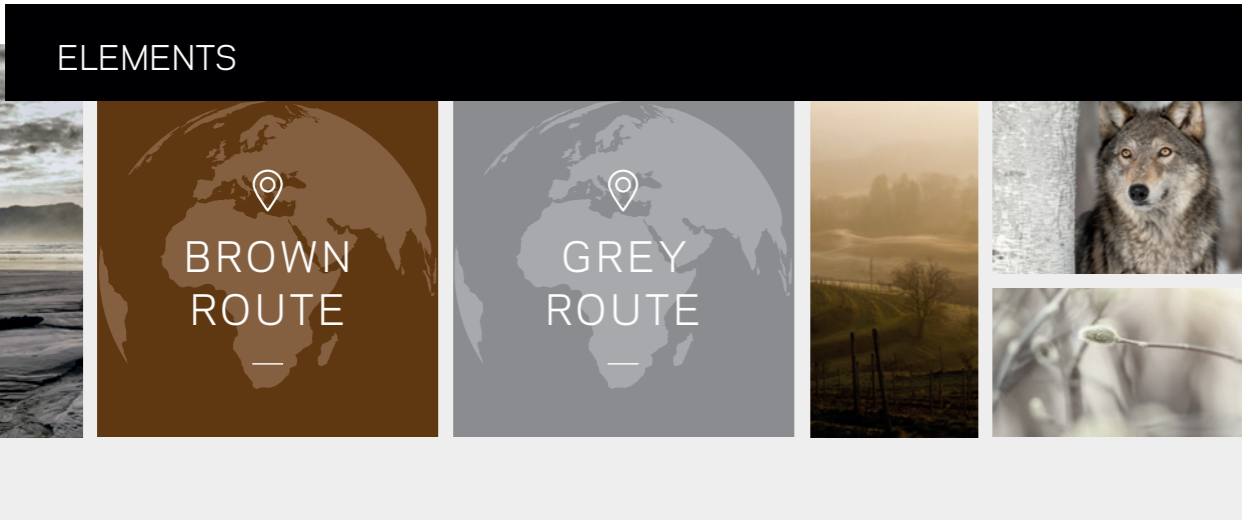
📍 STRIPES Orange



📍 STRIPES Red







📍 STRIPES Brown



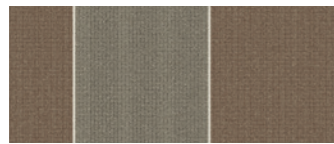
320 195 UV 80



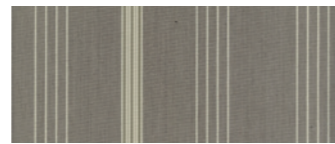
320 702 UV 80



320 706 UV 80



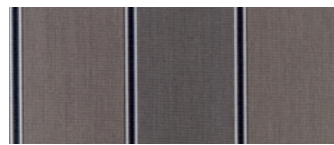
320 711 UV 80



320 716 UV 80

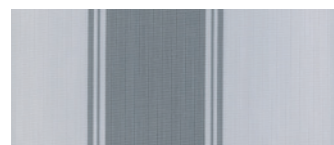


320 817 UV 80

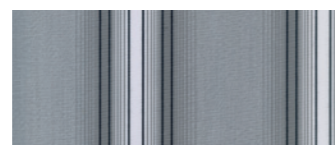


320 903 UV 80

📍 STRIPES Grey



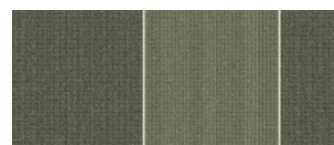
30A 734 UV 40



320 039 UV 40



320 812 UV 80



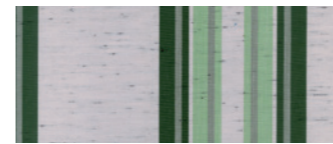
320 846 UV 80



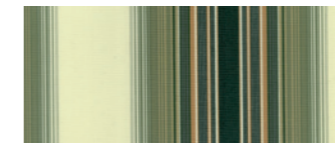
320 847 UV 80



📍 STRIPES Green



30A 082 UV 60



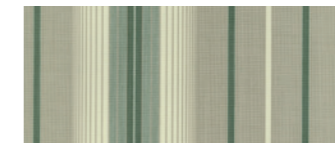
320 253 UV 80



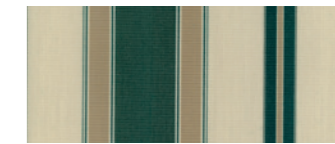
320 627 UV 80



320 674 UV 80

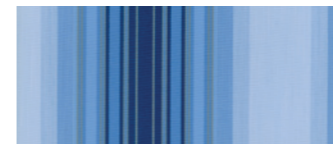


364 203 UV 80



364 598 UV 80

📍 STRIPES Blue



320 190 UV 60



320 235 UV 80



320 556 UV 80



320 573 UV 80



320 574 UV 80



320 577 UV 80



# ELEMENTS

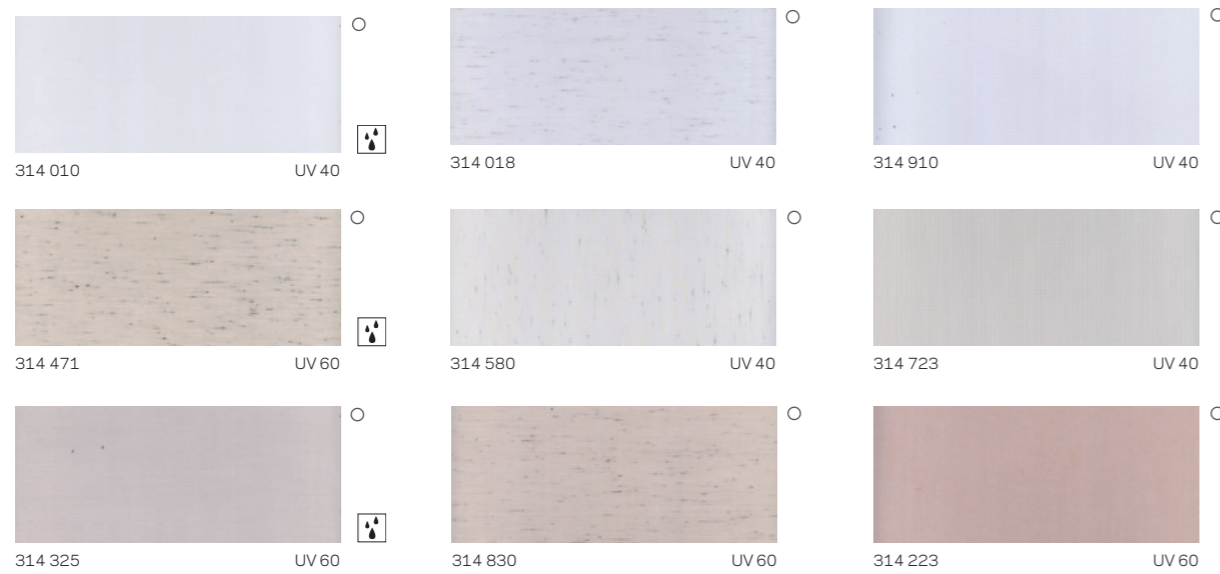
## ELEMENTS SOLIDS

ELEMENTS SOLIDS - L'UNI CLASSIQUE, C'ÉTAIT HIER. AUJOURD'HUI LA MODE EST AU STRUCTURÉ.

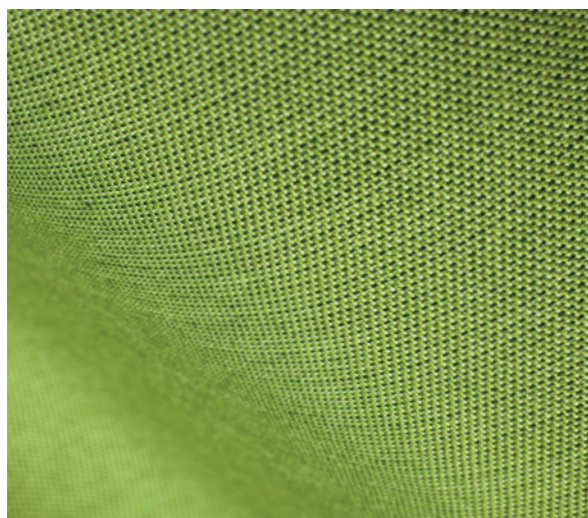
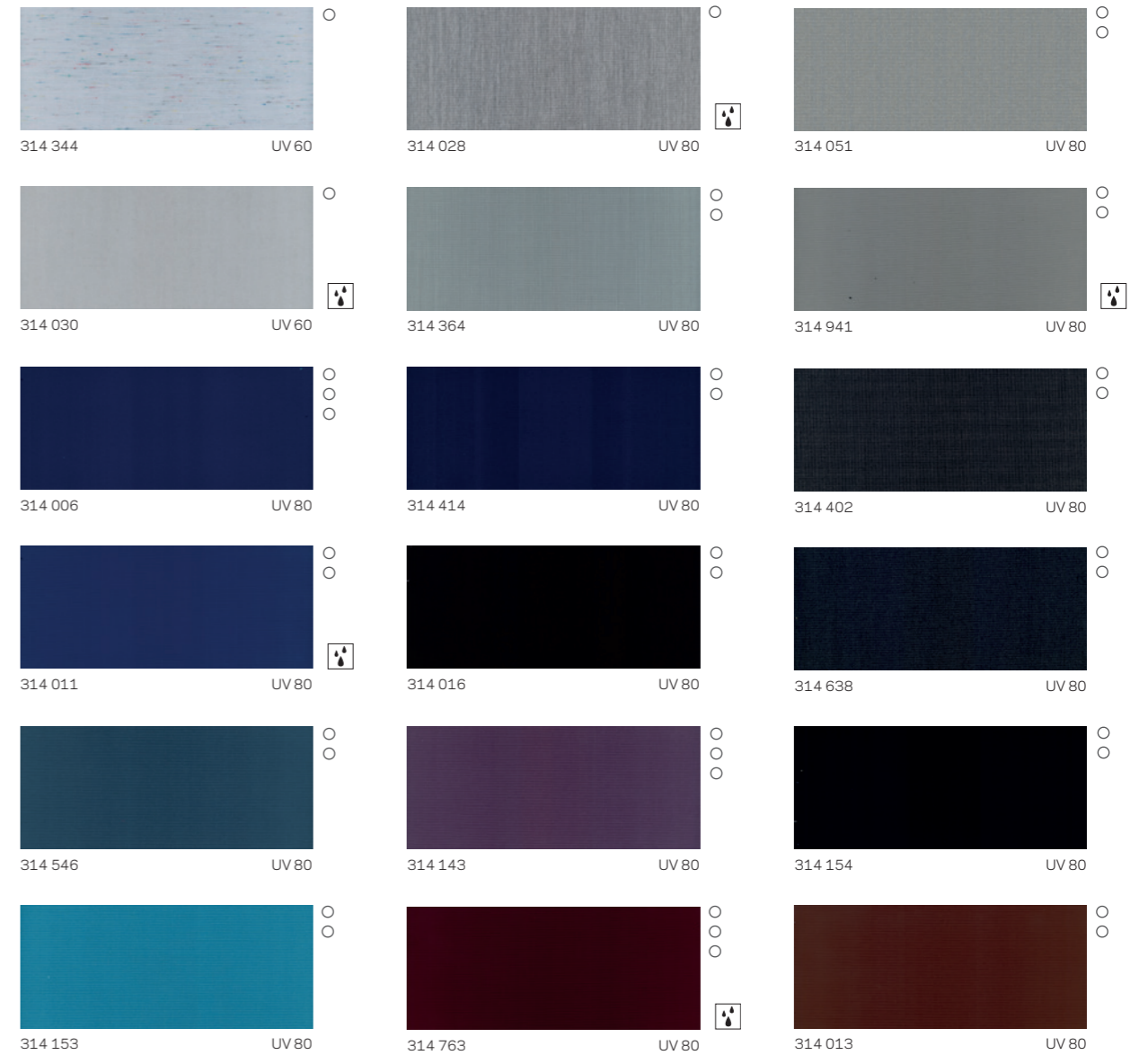
Tous les Unis ne sont pas identiques. Qu'ils soient chinés, légèrement enrichis d'une pointe de couleur ou finement texturés - la palette de coloris Elements SOLIDS est large, vous y retrouverez toutes les couleurs de la nature.



### SOLIDS



### SOLIDS





 SOLIDS

|   |   |  |
|---|---|--|
|  314 814 UV 80   |  314 033 UV 40   |  314 E67 UV 60   |
|  314 081 UV 80   |  314 851 UV 80   |  314 071 UV 80   |
|  314 080 UV 80   |  314 070 UV 80   |  314 020 UV 80      |
|  314 038 UV 80   |  314 921 UV 80   |  314 919 UV 80   |
|  314 083 UV 80 |  314 072 UV 80   |  314 403 UV 80   |
|  314 085 UV 80 |  314 917 UV 80   |  314 819 UV 80   |
|  314 396 UV 80 |  314 624 UV 80   |  314 398 UV 80  |
|  314 060 UV 80 |  314 362 UV 80  |  314 004 UV 80   |
|  314 062 UV 80 |  314 061 UV 80   |  314050 UV 80  |



 SOLIDS

|   |   |   |
|---|---|---|
|  314 001 UV 80  |  314 347 UV 80   |  314 022 UV 80   |
|  314 397 UV 80   |  314 007 UV 80 |  314 002 UV 80   |
|  314 005 UV 80   |  314 014 UV 80 |  314 610 UV 80   |
|  314 034 UV 80   |  314 032 UV 80 |  314 003 UV 80  |
|  314 031 UV 80   |  314 045 UV 80 |  314 395 UV 80   |
|  314 583 UV 60   |  314 947 UV 60 |  314 724 UV 60   |

Aussi disponible en All Weather 308



Fourchette de prix



DÉCOUVREZ LE MONDE  
FASCINANT ET DIVERS  
DE SATTLER.



CHOISISSEZ LES GAMMES  
ADAPTÉES À VOS PROJETS  
DANS NOTRE COLLECTION  
PROJECTS.

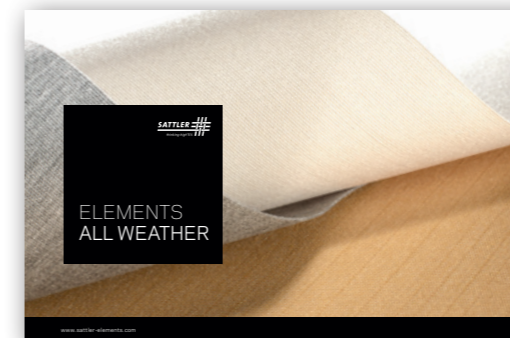
Que se soit pour une demande de norme au feu ou  
pour une recherche de protection climatique spéci-  
fique, vous y trouverez la réponse dans cet outil.

[www.sattler-projects.com](http://www.sattler-projects.com)

DES SOLUTIONS SPÉCIALES  
POUR VOS PROJETS ET POUR VOS  
DEMANDES SPÉCIFIQUES -  
**LA COLLECTION PROJECTS.**

#### COLLECTION PROJECTS

#### ELEMENTS ALL WEATHER



ELEMENTS ALL WEATHER: LES EXI-  
GENCES SPÉCIALES DEMANDENT  
DES TOILES SPÉCIALES.

En toute période la toile Elements All Weather vous  
offre la protection parfaite contre le soleil et la pluie  
grâce à son enduction spéciale. Prévoyez ce que vous  
souhaitez sans vous soucier du temps.

Disponible sur demande.

#### COLLECTION PROJECTS

#### PERGOLA OPAQUE



PERGOLA OPAQUE, UNE QUALITÉ  
PARFAITE POUR DE MULTIPLES AP-  
PLICATIONS.

Pour une pergola classique, un store corbeille ou un  
auvent, son enduction bi-face avec un traitement  
anti-moisissure rend ce produit plus résistant aux sa-  
lissures. Ces tissus sont également disponibles dans  
des couleurs finement coordonnés avec un gaufrage  
spécial sur une face.

SATTLER



# DES SOLUTIONS ADAPTÉES POUR DES DEMANDES SPÉCIFIQUES.



## COLLECTION PROJECTS

### REFLECT



#### UNE SURFACE RÉFLÉCHISSANTE.

La gamme actuelle, composée de particules brillantes, donne des valeurs de réflexion solaire optimales pour un rendement énergétique durable sur vos projets de protection solaire.

## COLLECTION PROJECTS

### REFLECT AIR



#### PROTECTION SOLAIRE AVEC VUE.

Pour une utilisation en pergola, toile à store de véranda ou store vertical, la REFLECT AIR séduit non seulement par ses coloris aux surfaces brillantes, mais aussi parce qu'elle ouvre l'extérieur à votre regard. REFLECT AIR, une ouverture vers l'extérieur.

## COLLECTION PROJECTS

### FIREMASTER



#### IGNIFUGE-PARTOUT OU LA RÈGLEMENTATION L'EXIGE.

Firemaster est la toile qui convient pour équiper les établissements recevant du public. Elle conjugue une conformité aux normes sécurité-incendie avec des couleurs tendances et des structures raffinées.

## COLLECTION PROJECTS

### SUNPRINT



#### TOILES A STORES IMPRIMABLES POUR UN MESSAGE PERSONNALISÉ.

L'impression numérique est utilisable dans le domaine industriel mais aussi pour des solutions décoratives dans le domaine privé. Elle attire notre attention et crée un effet de surprise saisissant.

Disponible sur demande.





COLLECTION  
NAUTEX

TAUDS DE  
BATEAUX.



LA MEILLEURE  
QUALITÉ POUR  
VOTRE BATEAU.



Cette collection contient des toiles acryliques de haute qualité mais aussi des gammes en PVC. Vous trouverez le produit spécifique, dans des couleurs et des structures magnifiques, qui garantit une protection optimale de votre bateau.

Disponible sur demande.

COLLECTION  
TWILIGHT

PROTECTION VISUELLE,  
ANTI-ÉBLOUISSEMENT ET  
SOLAIRE.



VOTRE PROTECTION  
SOLAIRE ET THERMIQUE AVEC UNE VUE  
VERS L'EXTÉRIEUR.



La solution idéale pour améliorer la protection solaire, l'effet anti-éblouissement tout en conservant une ouverture vers l'extérieur. Créez une ambiance de lumière du jour personnalisée avec cette nouvelle collection TWILIGHT.

# THE WORLD OF SATTLER.





